

Laura Winckler

La Alquimia de la pareja

Siete Claves para la Felicidad



NUEVA ACRÓPOLIS

FILOSOFÍA

ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL

VOLUNTARIADO

La alquimia de la pareja: Siete claves para la felicidad
Autora: Laura Winckler

Traducción del francés por Julieta Vargas y Rosa Córdova

Versión digital editada por:

© **Organización Internacional Nueva Acrópolis Perú**

1.ª edición digital: setiembre de 2020

Av. Javier Prado Este 465 - San Isidro

Lima – Perú

Laura Winckler

LA ALQUIMIA DE LA PAREJA

Siete Claves para la Felicidad

ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS II

PREFACIO13

INTRODUCCIÓN17

El nuevo rostro de la pareja17

PRIMERA PARTE

¿CÓMO FUNCIONAN EL HOMBRE Y LA MUJER?

EL HOMBRE Y LA MUJER DE CARNE Y HUESO 23

Diferencias y similitudes en el plano biológico..... 23

La interacción entre la feminidad y la masculinidad.....33

La “Venus de las Pielas” o la revancha de lo femenino ..40

Hombres y mujeres: ¿iguales o diferentes? 42

Algunos puntos para recordar 47

ESCUCHAR LAS NECESIDADES DEL OTRO..... 49

Identificar nuestras siete necesidades comunes..... 49

Reconocer las necesidades que nos diferencian,
condiciones de la felicidad.....55

Complementariedad de las necesidades masculinas y femeninas.....	57
Las necesidades vitales, afectivas y mentales, femeninas y masculinas.....	62
Las siete claves de la felicidad en pareja	67
Revisión rápida sobre las necesidades.....	71

SEGUNDA PARTE

CONSTRUIR UNA PAREJA DURADERA

DEL FLECHAZO A LA PAREJA DURADERA: ALGUNOS CONSEJOS PRÁCTICOS.....	73
Construir nuestra propia identidad con claros objetivos de vida.....	73
La vía del diálogo.....	75
La vía de la diplomacia y de la transparencia.....	77
La generosidad, el arte de dar y de recibir.....	79
El amor cortés.....	82
Los tres niveles de relación	83
Algunos cortos poemas de amor para inspiración.....	88
Cultivar la inteligencia relacional	92
Tres preguntas claves.....	99

CLAVES PARA LA RECONCILIACIÓN DE LA PAREJA.....	101
La gestión de los conflictos	101
Algunas fuentes de conflicto en la pseudo-comunicación.....	103
El malentendido	103
Las diversas vías de resolución de los conflictos.....	107
Los posicionamientos de vida.....	111
Armonizar los pares de opuestos	113
Las estaciones del amor	120
Tres buenos amigos para manejar nuestros conflictos	125
LAS PAREJAS ATRAVIESAN EL TIEMPO Y EL ESPACIO.....	127
La entrada en la edad adulta y sus diferentes mutaciones	127
El matrimonio como factor de estabilidad psicológica	132
Las parejas en la historia y en el arte	140
Cuatro parejas apasionadas, totales y dinámicas	142
Pequeña pregunta para meditar	156

TERCERA PARTE

VIVIR LA DIMENSIÓN SIMBÓLICA Y MÍTICA DE LA PAREJA

EL ESPEJO DE PSIQUÉ REFLEJA LOS MISTERIOS DEL ALMA Y EL ANIMUS	159
El logos, principio masculino y el eros, principio femenino	162
El hombre lleva lo femenino en sí, su anima.....	165
La mujer lleva lo masculino en ella, su animus	169
Los grados del anima y del animus en el proceso de individuación, del amor salvaje al amor sabio	172
Cuatro cuestiones simbólicas – símbolos de lo femenino y de lo masculino	177

LOS MITOS CUENTAN EL NACIMIENTO

DEL HOMBRE Y DE LA MUJER.....	179
El banquete de platón y la figura del andrógino primordial en Grecia	181
El nacimiento del hombre y de la mujer en la biblia	185
La creación de la pareja primordial en el Islam.....	189
El equilibrio armonioso del yang y del yin en el hombre y en la mujer en el pensamiento chino	191
El ser cósmico en india, portador de lo masculino-femenino	195

CONCLUSIÓN..... 203

BIBLIOGRAFÍA..... 207

AGRADECIMIENTOS

Yo descubrí mi alma gemela cuando tenía 17 años y comenzaba a interrogarme sobre el sentido de la vida, haciendo mis primeros pasos en una Escuela de Filosofía a la manera clásica.

Hemos construido desde hace más de cuarenta y cuatro años una relación mágica que se renueva y se enriquece cada día.

Evidentemente, esto no ha sucedido como en los cuentos de hadas, ya que hemos pasado por las angustias de nuestras respectivas metamorfosis a todo lo largo de nuestra vida, pero siempre con un amor recíproco muy profundo y con la preocupación constante por el otro, así como con la conciencia de avanzar mirando la misma estrella del ideal humanista al que servimos con todas nuestras fuerzas.

Que mi alma gemela, Fernando, reciba mi agradecimiento por su apoyo constante, su ejemplo y su gran paciencia.

Es intercambiando ideas sobre este tema de lo masculino-femenino y también sobre la parte de lo femenino en el hombre, y de lo masculino en la mujer, que nació esta idea del libro, sobre un tema que me interesa profundamente y bajo la sugerencia de Eric y de Valérie, a quienes agradezco haberme dado esta oportunidad de transmitir sobre un tema que me es tan querido y que creo muy útil para responder a las necesidades de nuestros contemporáneos.

PREFACIO

La naturaleza humana con sus mutaciones me ha apasionado e interrogado siempre, pues como decía el poeta latino Terencio “nada de lo que es humano me es extraño”.

En mis cuarenta años, escribí una obra sobre las edades de la vida¹, intentando comprender las etapas por las cuales pasamos, a través de múltiples muertes y renacimientos simbólicos. En efecto, nos interrogamos sucesivamente en la infancia sobre *¿dónde estoy?*; en la adolescencia sobre *¿quién soy?*; cuando nos convertimos en adultos sobre *¿qué voy a hacer de mi vida?*; en la madurez sobre *¿cuáles son mis prioridades?* y cuando llega la vejez acerca de *¿qué voy a transmitir?*

En mis cincuenta años, alimentada de pensamientos filosóficos y simbólicos, así como de la aproximación jungiana de los arquetipos, fue el tiempo de interesarme en los arquetipos masculinos y femeninos que se expresan a través de las imágenes de los dioses y de las diosas greco-romanas para nuestra cultura occidental. Esto se convirtió en el libro sobre *Mujer, hija de diosas y Los Dioses Interiores*².

1 Comprendre les âges de la vie et en trouver le sens, Laura Winckler, Ediciones L'Age du Verseau, Paris, 1991

2 Femme, fille de déesses, Ediciones du Huitième jour, Paris, 2005 y Los dioses Interiores, Laura Winckler, Edición Kier, Buenos Aires 2008, Les dieux intérieurs, Ediciones N.A. Paris 2017.